

English translation of the selected part, namely, "change of column order" in the cited reference 4, namely, CAKEWALK Pro Audio & Professional Version 6.0, reference manual, Japan, Roland Corporation, pp. 34-35, November 14, 1997.

Change Of Column Order

It is possible to change the column order. For example, √ column presently exists between the name column and the source column, wherein it can be moved one block right therefrom.

1. First, the pointer is moved to match the column regarding the column title of the track display (name, √, source, etc.). When the pointer is displayed as a horizontal arrow symbol having arrows in both ends, the mouse is dragged so as to move the column to the destination of the pointer.
2. Please locate the pointer at the center of the title of the √ column. When it is located at the right position, the pointer is changed to the horizontal arrow symbol having arrows in both ends, as follows:
3. When the mouse is dragged in the right direction while the left button thereof is pressed, the column as a whole is moved in the right direction as shown in the following drawing.

4. ノコラムがソース・コラムとポート・コラムの境界線に重なったら、マウスのボタンを離します。すると、次の図のようになります。

名前	ソース	キー	パロガ	タイム	ポート	チャンネル	バグ	バンク
1 Chords	1-1-1	0	0	0	1-Roland	1	1	---
2 Bass Line	1-1-1	0	0	0	1-Roland	1	1	---
3								
4								

クリップ表示部の領域の変更

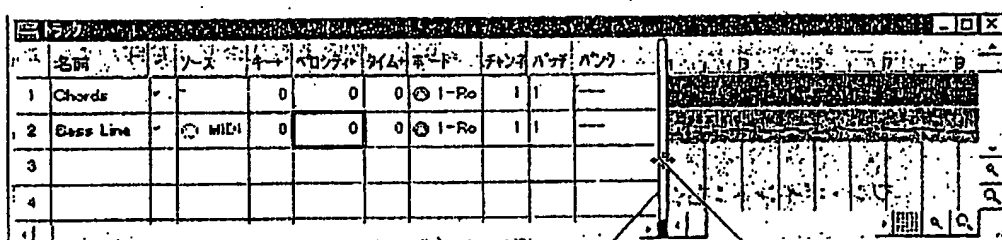
トラック表示部とクリップ表示部の2つの表示部は、スプリット・バーと呼ばれる縦の境界線で区切られています。この境界線をマウスでドラッグすると、各表示部が占める範囲を変更できます。

ワン・ポイント：スプリット・バーをダブル・クリックすると、トラック表示部が最大サイズになります。もう一度ダブル・クリックすると元のサイズに戻ります。

- ※ スプリット・バーが表示されず、クリップ表示部が見えないときは、トラック表示部がトラック・ウィンドウ全体に広がっているためです。このようなときは、前述したように1つ以上のコラムの幅を狭くし、さらにトラック・ウィンドウの右端をできるだけ右へドラッグしてトラック・ウィンドウ全体のサイズを広げます。トラック・ウィンドウのサイズは、コラムを狭くしても変わりません。

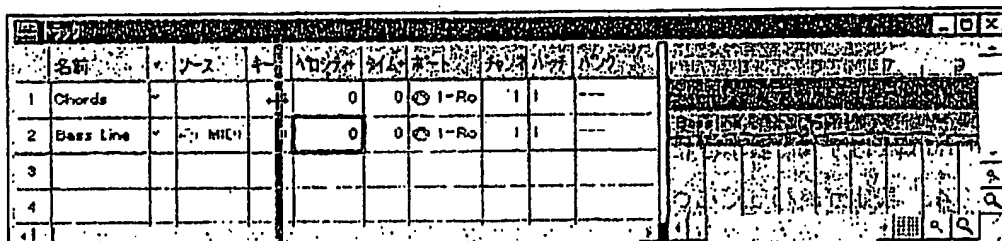
いくつかのコラムを狭くすると、スプリット・バーが見えるようになるので、スプリット・バーを左へドラッグできます。

1. ポインターをスプリット・バーの上に移動します。ポインターが次のように両端に矢のある十字になります。



両端に矢のある十字ポインター
スプリット・バー

2. マウスの左ボタンを押し、スプリット・バーを新しい位置にドラッグします。スプリット・バーを動かすことにより、トラック表示部とクリップ表示部の表示画面の比率を変えることができます。



名前	ソース	チャンネル	パート	ボリューム	パン
1 Chords	MIDI	1-	1	Piano 1	0 0 0
2 Bass Line		1-	1	Piano 1	0 0 0
3					
4					

4. マウスの左ボタンを押し、左の方へドラッグして、コラムの幅を調節します。縦の線が、ドラッグした新しいコラムの幅を示します。次の図のように見えるはずです。

名前	ソース	チャンネル	パート	ボリューム	パン
1 Chords	MIDI	1-	1	Piano 1	0 0 0
2 Bass Line		1-	1	Piano 1	0 0 0
3					
4					

5. ちょうど良い幅になったら、マウスの左ボタンを離します。すると、次のようになります。

名前	ソース	チャンネル	パート	ボリューム	パン
1 Chords	MIDI	1-	1	Piano 1	0 0 0
2 Bass Line		1-	1	Piano 1	0 0 0
3					
4					

コラムの順番の変更

コラムの順番も変更できます。例えば、ノコラムは、現在、名前コラムとソース・コラムの間にありますが、これを1つ右の場所に動かしてみましょう。

- まず、ポインターをトラック表示部のコラム・タイトル（名前、ノ、ソースなど）のある列に移動します。ポインターが両端に矢のある水平矢印のときにマウスをドラッグすると、そのコラムをポインターの移動先へ移すことができます。
- ポインターをノコラムのタイトルの真ん中に置いてください。正しい位置に置くと、ポインターは次のように両端に矢のある水平矢印になります。

名前	ソース	パート	チャンネル	パート	ボリューム	パン
1 Chords	MIDI	1-Roland	1	Piano 1	0	0
2 Bass Line		1-Roland	1	Piano 1	0	0
3						
4						

3. マウスの左ボタンを押して右方向へドラッグすると、次の図のように、そのコラム全体が右方向へ移動します。

名前	ノ	ソース	チャンネル	パート	ボリューム	パン
1 Chords	✓	1-Roland	1	Piano 1	0	0 0 0
2 Bass Line	✓	1-Roland	1	Piano 1	0	0 0 0
3						
4						